UN PROJET DE
LA CIE. CIRCOGRAPHIE & DE LA CIE. KINÉTOCHORE

CHUTE

DUO DANSE/JONGLAGE TOUT TERRAIN

Création : Mai 2026
Durée : 40 min
Tout public à partir de 5 ans

NOTE D'INTENTION

Dé/S/équilibres est un projet né de la rencontre entre une danseuse qui jongle et un jongleur qui danse.
Il a été rapidement évident que, dans sa recherche, la danseuse comme le jongleur entrent perpétuellement en conflit avec un phénomène physique universelle : la gravité.
L'objet ou/et le corps tombent... C'est un fait !
Et l'expérience nous montre que, lorsqu'on jongle/danse, il est assez rare de vaincre la gravité du premier coup. Il faut alors recommencer pour trouver le moyen de déjouer cette loi, persévérer, s'adapter, tricher, être parfois un peu dans le déni ou, autre tactique, complètement assumer cette chute pour en jouer et rebondir.

Dans ce duo, nous traversons les réactions que nous pouvons avoir face à la chute imminente de nous-même et de l'autre.
Drôle, violente, égoïste, aidante nos actions amènent au déséquilibre du corps et de l'objet qui à le potentiel de se transformer en autre chose. Dans une chaîne de causes à effets ludique, nous invitons le spectateur à suivre l'évolution de ces deux personnages imprévisibles dans leur quête d'équilibre.

A travers ce spectacle nous questionnons le rapport au risque et à l'échec de tout un chacun. Quoi que nous entreprenions dans nos vies, la possibilité de ne pas réussir est là et nous ne la vivons pas de la même manière en fonction de notre personnalité, de notre parcours de vie, de notre âge...

ASAF MOR - COMPAGNIE CIRCOGRAPHIE
INTERPRÈTE ET CHORÉGRAPHE

Asaf est Jongleur depuis 2003. Il s'est formé aux écoles de cirque de Bordeaux et de Lomme.
Asaf s'est très vite intéressé au mélange de la jonglerie et du mouvement, ce qui l'a amené vers la danse qu'il a pratiqué au sein de la formation mais aussi à travers de nombreux stages pendant et après sa formation, notamment en floorwork, partnering et danse contact.

En 2017 il crée ***Nine To Five***, un premier solo sur le thème de l'aliénation au travail, développé à partir de son numéro de sortie et présentant une recherche liant jonglage et tutting, et jonglage avec des objets du quotidien.

En 2019, il cofonde la Compagnie Circographie, dont l'axe principal est de créer des liens entre la jonglerie et la danse.
Ses créations sont soutenues par la DRAC et la Région Hauts-de-France, le département du Nord et la Ville de Lille, ainsi que par des Pôles Cirque en France et en Belgique.
La compagnie a été sélectionnée plusieurs fois aux dispositifs in-situ de la DRAC "Plaines d'été" et "Plaines Santé", qui ont permis à Asaf à expérimenter les particularités de l'espace public et des lieux non-dediés.

Asaf y développe une recherche entre jonglerie et partnering, où les corps des jongleurs s'entremêlent jusqu'à agir comme un seul corps, et où les objets et les corps s'influencent mutuellement.
Cette recherche a abouti au spectacle ***Entre Noeuds*** en 2021, pièce chorégraphique pour trois jongleurs qui explore comment le groupe peut devenir l'extension de nos individualités.

Suite à cette première expérience en tant que chorégraphe, il crée ***Fractures*** en octobre 2024, approfondissant sa recherche avec un groupe de six interprètes, autour de la thématique de la pression sociale au sein d'un groupe, explorant ainsi comment aller à l'encontre de l'entraide qui se dégage naturellement du travail de partnering.

Il travaille également en tant qu'interprète pour le spectacle ***Entre Deux*** de la Compagnie A Corpo.

SANDRINE CHAPUIS - COMPAGNIE KINÉTOCHORE
INTERPRÈTE ET CHORÉGRAPHE

Sandrine s'intéresse dès son plus jeune âge à l'esthétique du mouvement. C'est d'abord à travers la Gymnastique Rythmique qu'elle fait évoluer son corps cherchant ses limites et les manières de les transgresser. A l'âge adulte, elle se tourne vers la danse dans un besoin non plus d'esthétisme mais d'expression artistique. Elle se forme en France et à l'étranger, aux danses sportives, contemporaine, jazz et hip hop. Plus récemment et forte de rencontres artistiques, elle se tourne vers les disciplines circassiennes (acrobaties et jonglage), le théâtre et le chant. Cette diversité de matières corporelles la pousse à travailler dans différents milieux artistiques à la fois en tant qu'interprète et que chorégraphe.

Depuis 2016, Sandrine est interprète notamment dans des compagnies de danse ou de cirque (Cie Blanca Li; Cie. A Corpo – C. Santucci; Cie. Remue Ménage – V. Endo), des opéras (Jérusalem – G. Santucci; Le Domino noir – C. Hecq & V. Lesort; La Vie Parisienne - Christian Lacroix), une comédie musicale (Jésus – C. Barratier & F. Desplanches) ainsi que dans une pièce de théâtre (Huis Clos – A.L Leguicheux & M. Décultieux).

Depuis 2019, Elle aide au mouvement et/ou chorégraphie des Opéras sous la direction artistique de Laurent Delvert (Don Giovanni et Les Noces de Figaro – Opéra de Saint Etienne; Der TraumGorge – Opéra de Nancy et Dijon; Bastien Bastienne et La Servante Maîtresse - Opéra de Versailles) et de Mirabelle Ordinaire (Le Pêcheur de perles - Opéra de Dijon) ainsi que des Opéras pour enfants au Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul (Le Mystérieux Voyageur - C. Mesmin et Le Livre des Merveilles - adaptation libre de Marco Polo et la princesse de Chine de Isabelle Aboulker et Christian Eymery) et apporte un regard et/ou une aide chorégraphique aux pièces de théâtre « Jours sans faim » - V. Brébion, « Fausse Commune » - S. Bricaire et P. Labib-Lamour, "La Vie rêvée des mouches" - P. Labib-Lamour ainsi qu'à une pièce de jonglage chorégraphique "Fractures" - Cie. Circographie.

En 2020, elle crée Kinétochore, une compagnie transdisciplinaire d'arts vivants basée en Franche Comté. Son inspiration prend racine dans les diverses expériences artistiques ainsi que dans les recherches du mouvement de sa chorégraphe, Sandrine Chapuis. Si le mouvement dansé est au cœur de toutes les créations, Sandrine créé le plus souvent avec des non danseurs. En effet, par transdisciplinarité, elle cherche les liens sensibles entre des personnes de différentes disciplines. C'est l'échange et le partage des disciplines entre les intervenants qui créé le projet artistique. "Intervenant" fait référence à d'autres artistes (musicien, chanteur, circassien) mais aussi aux créateurs son, lumière, à des psychologues ou des scientifiques etc. A ce jour, la compagnie compte deux créations à son actif ainsi qu'un projet Arts et Sciences en cours de recherche.

RENCONTRE ENTRE DEUX DISCIPLINES

Le déséquilibre, le risque et la chute font partie intégrante de nos disciplines, et nous les abordons comme un élan à rediriger et à transformer.
L'urgence d'un objet lancé trop loin, et le poids d'un objet rattrapé amènent le corps en déséquilibre, créant un élan qui amène le prochain lancer, ou bien vers son partenaire.
Le déséquilibre et la chute du corps peuvent se transformer en portés, lancés, mouvements dansés.

Nous explorons des principes de cause à effet liant le corps et l'objet à travers la chute :
C'est la rattrape d'un objet qui peut provoquer la chute de mon corps ou de celui de l'autre.
On peut provoquer la chute chez son partenaire en le manipulant. La personne qui chute peut s'accrocher à son partenaire, l'entraînant avec lui pour se relever, et créant des séries de chutes et de réactions en chaîne.

Nous explorons aussi la chute en tant que lâcher-prise et prise de risque, à travers des états de corps relâchés où nous rebondissons l'un sur l'autre.

LE CALENDRIER

1/ LA RECHERCHE
JUIN 2024 - ETE 2025

5 semaines de recherche

- 28 octobre-8 novembre 2024 - recherche à Roubaix (59) et à Besançon (25)
- 2-7 janvier - recherche à La Battante, Besançon (25)
- 14-21 avril 2025 à La Battante, Besançon (recherche)
- 6-12 mai à Lille (création de forme courte pour l'été 2025)
- Juillet-septembre 2025 - Etapes de travail dans le cadre des dispositifs Plaines Santé (Hauts-de-France) et Eté Culturel (Bourgogne-Franche-Comté)

2/ LA CREATION
ETE 2025 - MAI 2026

6 semaines de création

- 11-16 août 2025 - Cirque en Cavale (62) - confirmé
- 20-31 octobre ou 17-21 novembre - 1 semaine à Hop Hop Hop Circus (62) - dates à préciser
- 1-13 décembre - Le Lieu (Garancière, 78)
- 12-23 janvier 2026 - Le Moulin de Luzège (23)
- 7-19 mai 2026 - 1 semaine au Lieu (78) -dates à préciser
- Premières envisagées à partir du 19 mai

3/ LA DIFFUSION - A PARTIR DE MAI 2026

En construction, première pressentie à Garancière avec Le Lieu.
Nous sommes en contact avec nos lieux de résidence pour une programmation, ainsi que des lieux et des festivals où nous avons joué nos autres projets.

FORMAT & CONDITIONS TECHNIQUES

Accueil technique : Régisseur son ou bénévole pouvant nous accompagner pendant le spectacle

Format :

- En extérieur, sous chapiteau, et lieu non dédié
- espace de jeu idéal : 6 x 8 m (adaptation possible)
- Sol plat et lisse

Durée : 40 min

Tout public à partir de 5 ans

NOS BESOINS ET NOS PARTENAIRES

Budget prévisionnel : 31492 euros
dont 8300€ pour des projets de médiation et 2000€ pour un festival Off.

Lieux de résidence/recherche confirmés :

- Studio 28 à Roubaix
- La Battante à Besançon
- Cirque en Cavale à Calonne-Ricouart

Coproductions et subventions :
Nous sommes en discussion avec Le Lieu et Le Moulin de Luzège pour une coproduction.
Nous allons également demander des aides aux régions Hauts-de-France et Bourgogne-Franche-Comté, et à la ville de Lille.

ACTIONS CULTURELLES / MÉDIATION / SORTIE DE RÉSIDENCE

Nous partageons la matière utilisée dans le spectacle, sous forme d'ateliers de médiation.
Après un échauffement corporel, nous proposons des exercices ludiques en duo et en groupe sur les principes de causes à effet. Ces exercices peuvent être proposés avec et/ou sans objet et amènent les participants à créer leurs propres séquences chorégraphiques.
Si les participants le désirent, ces ateliers peuvent aboutir à une restitution de ce travail en public.

Par ailleurs, en fin de résidence, nous serions ravis de pouvoir partager une étape de travail lors d'une sortie de résidence.

CONTACTS

SANDRINE CHAPUIS - COMPAGNIE KINÉTOCHORE
REFERENTE DANSE - BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Mail : cie.kinetochore@gmail.com
Tel : 0658413730
Site : https://ciekinetochore.wixsite.com/kinetochore

ASAF MOR - COMPAGNIE CIRCOGRAPHIE
REFERENT CIRQUE - HAUTS DE FRANCE

Mail : circographie@gmail.com
Tél : 0650718716
Site : www.circographie.fr

TEASER

CIE KINÉTOCHORE

CIE CIRCOGRAPHIE